***Tweestrijd***



Milou Muskens

H5B

Marloes Musters

Mondriaancollege

**Samenvatting**

Manon is een meisje van negentien jaar en werkt in de slagerij van haar vader. Haar oudere broer Rolf is weggelopen van huis en hebben ze nooit meer wat van vernomen.
Nadat Manon een avond uit is geweest wordt ze bijna verkracht, maar ze wordt nog net op tijd gered door een jongen (Roy). Ze komt hem daarna vaker tegen in een café en ze krijgen wat met elkaar.
Na een tijdje gaan ze samen wonen en alles is fantastisch. Roy zegt tegen Manon dat hij handelt in tweedehands auto’s, eigen steelt hij auto’s met z’n vriend Frank. De gestolen auto’s leveren ze af bij hun baas Tony. Als ze weer een auto hebben gestolen en wachten totdat Tony komt gaat Roy even een stukje wandelen. Opeens hoort hij sirenes van politieauto’s en verstopt hij zich. Na een paar minuten kijkt hij en ziet hij nog net hoe Frank en Tony worden meegenomen door de politie. Nu moet Roy ander werkt zien te vinden.
Als Roy met Manon een dagje op het strand zit spreekt Sjors, een man die ook bij Tony werkte, Roy aan en vraagt of hij drugs wil rondbrengen voor veel geld. Roy stemt ermee in, want hij had niet veel geld meer.
Op een avond wordt Roy met het drugs rondbrengen overvallen en ontvoeren ze hem en de drugs. Ze rijden naar een onbekend terrein en daar laten ze Roy en z’n brandende auto achter.
Als Roy weer thuis is belt hij Sjors meteen om het te vertellen, Sjors zegt dat het Roy’s eigen schuld is en Roy hem €16.000 schuldig is. Hij moet die €16.000 euro in één week afbetalen anders zouden er nare dingen met Roy kunnen gebeuren.
Roy vraagt geld te leen bij de café-eigenaar Ad, want die heeft toch geld genoeg. Ad wil het geld niet geven en uit woede vermoordt Roy hem. Roy pakt €4.000 en wist z’n vingerafdrukken uit.
Om 4 uur s nachts is Roy nog steeds niet thuis, ze is bang dat hij ook zal weglopen. Om kwart over 4 komt Roy thuis en loopt hij bebloed de slaapkamer in. Manon durft niet te vragen wat er is gebeurd en houd haar mond. Roy gebiedt haar dat ze moet onthouden dat hij om half 3 thuis was en hij gaat weer weg.
De volgende ochtend geeft Roy de €4.000 aan Sjors, nu moet hij nog €12.000 zien te krijgen voor volgende week.
Op een dag staan er twee agenten voor de deur bij Manon, ze willen Roy spreken over een moord op Ad maar hij is niet thuis. Ze ondervragen haar hoe laat Roy thuis was en hoe hij deed, Manon liegt dat hij om half 3 thuis was.
Manon ontmoet haar buurvrouw Wendy en ze kunnen het goed met elkaar vinden. Manon vertelt Wendy over Mark en over haar vermoedens dat hij Ad heeft vermoord.
Ondertussen is Manon zwanger geraakt van Roy, hij wil het niet houden maar zij juist wel.
Als Manon van de politie krijgt te horen dat Roy auto’s stal en in drugs handelt wordt het haar teveel en vertelt ze dat Roy om kwart over 4 thuis was in plaats van half 3.
Roy wordt opgepakt wegens doodslag, hij begrijpt niet hoe Manon hem dit heeft kunnen flikken. Hij krijgt eerst 15 jaar geëist, maar als ze in hoger beroep gaan krijgt hij vrijspraak.
Roy slaapt bij Angelo, die een vriend van hem is, in een loods waar een nieuwbouwwijk komt. Ook komt Roy in een café Rolf tegen, die in de gevangenis bevriend met hem is geraakt. Roy stalkt Manon steeds om wraak op haar te nemen.
Manon is inmiddels haar huis uitgegaan en woont nu bij Wendy. Al gauw komt Roy daarachter, dus besluiten Wendy en Manon in Bijlmer in een flat van Wendy’s tante onder te duiken.
Ondertussen wordt Roy zelf ook achterna gezeten door Sjors, want hij heeft nog niet de overige €12.000 afgelost.
Roy besluit Sjors te vermoorden, dan is hij van die klootzak en de schuld af. Roy ontvoerdt Sjors en neemt hem mee naar een weiland. Hij durft niet de trekker van het pistool over te halen, totdat Sjors het pistool af probeert te pakken. Roy schiet gauw en raakt Sjors, hij schokt nog even wat na en dan blijft hij doodstil liggen. Roy wist alle sporen uit en steekt de auto langs de weg in brand.
Wat Roy niet weet is dat Sjors helemaal niet dood is en Sjors belt een vriend Willem dat hij naar hem toe moet komen.
Al snel komt Roy achter het nieuwe adres van Manon, hij besluit erheen te gaan samen met Rolf. Rolf weet van niks en weet niet wat er gaat gebeuren. Eerst ontvoerdt Roy Wendy en pakt haar sleutels af, hij zegt dat Rolf op Wendy moet passen. Roy weet niet dat Willem hem achterna zit om hem een lesje te leren voor wat hij met Sjors heeft gedaan.
Manon hoort de voordeur open gaan en opeens staat Roy voor haar. Ze is doodsbang, hij komt langzaam op haar aflopen. Ze pakt gauw de pepperspray uit een laatje en spuit die in z’n ogen. Ze probeert te ontsnappen, maar op de gang heeft hij haar alweer te pakken. Na een worsteling komt Manon los, Roy drijft haar naar het balkon. Er zit voor Manon niks anders op dan het balkon op te gaan. Daar duwt Roy haar tegen de leuning aan en Manon voelt dat ze omhoog wordt getrokken.
Dan opeens komen Rolf en Wendy binnen. Rolf trekt Roy van Manon af en begint met hem te vechten. Opeens komt ook Willem binnen en die haalt Roy van Rolf af en gooit hem over het balkon.

Bron: <https://www.scholieren.com/boekverslag/59224>

Gepubliceerd op: 31 december 2005.

**Informatie over de schrijver:**

De schrijver van dit boek is René Appel. Hij is geboren in 1945 en schrijft psychologische thrillers. Na het schrijven van een hoop spannende verhalen, kwam er een nieuwe reeks met indrukwekkende thrillers: Vlekkeloos, Geronnen bloed, Persoonlijke omstandigheden, Geweten, Tegenliggers, Zinloos geweld, De echtbreker en natuurlijk Tweestrijd.

Volgens Appel is in principe iedereen tot moord in staat: “Als je mensen maar lang genoeg dwars zit, wordt zelfs de vriendelijkste mens een killer”. De moordenaar in de boeken van hem is dan ook iemand uit een nabije omgeving, bijvoorbeeld een college of buurman/buurvrouw.

**Analyse van het boek:**

**Motieven:**

De motieven in dit verhaal zijn liefde, haat, verraad, angst, schuld, wraak. Deze motieven spelen een grote rol in het verhaal.
Titelverklaring: Manon is in tweestrijd met zichzelf; ze weet dat Roy fout is, maar ze houdt van hem en wil hem eigenlijk niet kwijt. Ze weet niet wat ze moet doen en uiteindelijk geeft ze hem wel aan als ze weer wordt verhoord.

**Personages:**

***Manon:*** Manon is 19 jaar. Ze woont in het begin van het boek bij haar ouders en werkt in de slagerij van haar vader. Ze vindt het leuk om met vriendinnen uit te gaan. Ze rookt in het uitgaansleven maar ook door de weeks. Ze heeft vier vriendinnen: Leonie, Natascha, Anouk en Rosita. Manon wordt ook zwanger in het verhaal.

***Roy:*** Roy is 23 jaar. Roy is geen voorbeeldige jongen, hij gebruikt namelijk af en toe drugs en rookt ook vast. Hij dealt ook drugs en steelt auto’s. Het uiterlijk wordt een beetje beschreven door Manon: “Hij had een mooie kop met donkere krullen en heldere, lachende ogen. Echt een stuk, een spetter.”

**Perspectief:**

Het perspectief is heel erg verschillend, wat ik zelf best moeilijk lezen vond. De ene keer wordt het verhaal verteld vanuit de ogen van Manon, maar de andere keer wordt het verteld vanuit de ogen van Roy en soms vanuit de ogen van de schrijver zelf.

**Tijd:**

Dit verhaal speelt zich rond deze tijd af, er zijn namelijk erg veel moderne dingen. Zo hebben ze het over drugs en moderne pistolen. Er zijn bijna geen flashbacks, maar er zijn wel een aantal tijdversnellingen van hooguit een paar uur. De vertelde tijd is denk ik ongeveer een half jaar, maar het is niet goed uit het verhaal op te maken.

**Titelverklaring:**

De titel is tweestrijd, omdat Manon in een tweestrijd is met zichzelf. Dit komt omdat ze weet dat Roy fout zit, maar ze wil hem eigenlijk niet kwijt. Ze weet dus niet wat ze moet doen. Toen Manon weer verhoord werd, heeft ze Roy uiteindelijk toch aangegeven.

**Chronologie:**

Het verhaal wordt wel chronologisch verteld, alleen worden sommige stukjes gaan bijvoorbeeld van middag naar avond en dan weer naar die middag. Verder is het verhaal wel chronologisch geschreven.

**Het einde:**

het boek eindigt met een klap, letterlijk. Roy gaat namelijk samen met Rolf (zijn nieuwe vriend) naar de flat waar Manon voortaan woont samen met Wendy.

 Daar ontstaat er een grote ruzie tussen Rolf en Roy omdat Rolf er achter komt dat Manon zijn zusje is en hij haar lang verloren broer. Roy leek te gaan winnen tot Willem net op tijd binnen kwam om de klus te klaren die hem was opgegeven. Van Roy afkomen. Roy word van het balkon afgegooid en is opslag dood.

Ik vond het wel een heel leuk en spannend boek. Ik hou wel van zulke thrillers en vond het een leuk onderwerp. Op het begin vond ik het wel een moeilijk boek om te lezen omdat het perspectief steeds veranderde. De ene keer werd het verhaal verteld vanuit het oogpunt van Manon, de andere keer door Roy en soms door de schrijver zelf. Ook was het even wennen dat je steeds van het ene moment naar de andere gaat. Dan zit je net midden in een gebeurtenis maar dan begint de schrijver over iets heel anders. Na een paar keer lezen snapte ik hoe het boek in elkaar zat en had ik er totaal geen moeite meer mee. Het is wel interessant dat het verhaal vanuit meerdere perspectieven word verteld want daardoor weer je bijvoorbeeld niet alleen hoe Manon zich voelt en hoe zij in de situatie staat maar ook hoe Roy zich voelt.

*Bronvermelding:*

 <http://www.scholieren.com/boek/4279/tweestrijd>

**Recensie:**

Ik vind het een zeer aanslepend boek. Het is erg leuk dat de schrijver, René Appel, zich als het ware kan inleven in het lichaam en de gedachten van een jongere. Zo gebruikt hij in zijn boek veel jongerentaal en het grove taalgebruik zorgt voor een soms humoristische bijklank. Aan de andere kant zijn scheldwoorden ook wel passend omdat het verhaal zich nu eenmaal in een wereld van criminaliteit afspeelt. Hij kan ook heel goed verwoorden hoe jongeren denken en hoe ze eerst iets doen en dan pas nadenken over wat ze gedaan hebben. Omdat de schrijver juist op die manier schrijft, kon ik me helemaal inleven in dit spannende verhaal.
Het hoofdthema van het boek is ‘’geld’’. Wanneer Roy, het vriendje van Manon, tijdens zijn illegale praktijken overvallen wordt, raakt hij in diepe schulden. Omdat Manon ontdekt dat haar vriendje in een criminaliteit zit, wil ze niets meer van hem weten, ondanks ze een kind van hem verwacht. Het verdere verloop van het boek gaat over Roy die tevergeefs probeert zijn schulden te vereffenen en zich wil wreken op Manon omdat ze hem heeft verraden bij de politie.
Hoewel ik soms even de draad kwijtraakte omdat er al vanaf het begin twee verhalen door elkaar liepen, heb ik deze thriller toch als zeer vlot ervaren.
**Tweestrijd** is allesbehalve voorspelbaar en het zit vol met verrassende wendingen. Ik had nooit verwacht dat Manon Roy’s alibi zou intrekken of dat Roy in de eerste plaats Ad zou vermoorden.
Over het algemeen is **Tweestrijd** een zeer spannend boek en ik zou het iedereen aanraden! Van mij krijgt dit boek een acht op tien.

Door: Stijn Plas, **13 mei 2014**

**Mening:**

Ik vond het een leuk boek en erg spannend. Persoonlijk vind ik niet alle thrillers leuk, maar deze wel! Soms vond ik het wel lastig lezen, vooral in het begin, omdat je het verhaal vanuit verschillende perspectieven leest. Wanneer je net midden in een incident of gebeurtenis zit, begint de schrijver over iets heel anders, wat soms best vervelend was. Na een tijdje lezen snapte ik hoe het boek in elkaar zat. Van de andere kant is het ook wel weer leuk dat het verhaal vanuit verschillende perspectieven leest. Zo weet je hoe Manon zich voelt, maar ook hoe Roy zich voelt.